Методическое письмо
о преподавании учебного предмета «Литература»
в общеобразовательных организациях Ярославской области

Составитель:
Лукьянчикова Н.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы — познавательной, нравственной и воспитательной (Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации).

Средствами школьного предмета «Литература» формируется языковая личность, ментальность носителя языка, его национально-культурная идентичность, создаются возможности для благоприятного личностного развития и позитивной самореализации учащихся.

I. Нормативно-правовое и методическое обеспечение

Нормативные правовые акты и нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации в части «Предметная область «Русский язык и литература», методическое обеспечение школьного предмета «Литература» являются регуляторами для учителей и включают в себя следующие документы и материалы[1]:

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р;

План мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 апреля 2016 г. № 637-р (утв. Министром образования и науки РФ 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08 вн);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный прика-

[1] Официальный сайт. ФГАОУ ДПО АПК и ППРО: Учебно-методический трансфер: Нормативные документы: http://www.apkpro.ru/403.html .

зом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 № 41020);

Письмо Минобрнауки России от 06.05.2013 г. № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации»;

Письмо Рособрнадзора от 15.10.2014 г. № 02-674 «О направлении методических рекомендаций по организации и проведению итогового сочинения (изложения)»; Документы 2016-2017 учебного года, регламентирующие порядок проведения итогового сочинения и изложения; Методические рекомендации ФГБНУ «ФИПИ» по подготовке к итоговому сочинению (изложению), разработанные на основе анализа работ участников итогового сочинения (изложения) (письмо ФГБНУ «ФИПИ» от 29.09.2016 № 683-1/16);

Письмо Минобрнауки России от 14.04.2016 г. № 08–709 «О списках рекомендуемых произведений».

Одним из регуляторов, которым пользуется сегодня каждый учитель русского языка и литературы, являются примерные программы. Это не нормативно-правовые документы, а учебно-методические.

Учебные программы основного и среднего общего образования, принятые к реализации, в том числе и в 2018–2019 учебном году, зафиксированы в Реестре примерных основных общеобразовательных программ:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования[2];

Для школ, идущих в пилотном варианте обучения в старших классах по ФГОС:

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования[3].

Для среднего общего образования программы дорабатываются, стандарты среднего общего образования будут вводиться в 2020 году.

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых и допущенных к использованию в образовательной деятельности (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»), в 2018 – 2019 учебном году является действующим.

---

[2] Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15): http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/ .

[3] Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з): http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/ .

Таблица 1

Номер	Наименование	Издатель	Автор / авторский коллектив	Класс
1.2.1.2.1.1	Литература (в 2 частях)	«Просвещение»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	5
1.2.1.2.1.2	Литература (в 2 частях)	«Просвещение»	Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. / под ред. В.П. Журавлева	6
1.2.1.2.1.3	Литература (в 2 частях)	«Просвещение»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	7
1.2.1.2.1.4	Литература (в 2 частях)	«Просвещение»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	8
1.2.1.2.1.5	Литература (в 2 частях)	«Просвещение»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	9
1.3.1.1.1.2	Литература (базовый уровень). В 2-х частях	«Просвещение»	Лебедев Ю.В.	10
1.3.1.1.1.3	Литература (базовый уровень). В 2-х частях	«Просвещение»	Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. / под ред. Журавлева В.П.	11
1.2.1.2.6.1	Литература (в 2 частях)	Образовательно-издательский центр «Академия»	Рыжкова Т.В., Костюхина Т.С., Вирина Г.Л. и др. / под ред. И.Н. Сухих	5
1.2.1.2.6.2	Литература (в 2 частях)	Образовательно-издательский центр «Академия»	Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л. / под ред. И.Н. Сухих	6
1.2.1.2.6.3	Литература (в 2 частях)	Образовательно-издательский центр «Академия»	Малкова Ю.В., Гуйс И.Н., Сухих И.Н. / под ред. И.Н. Сухих	7
1.2.1.2.6.4	Литература (в 2 частях)	Образовательно-издательский центр «Академия»	Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н. / под ред. И.Н. Сухих	8
1.2.1.2.6.5	Литература (в 2 частях)	Образовательно-издательский центр «Академия»	Сухих И.Н.	9
1.3.1.1.2.3	Литература (базовый уровень). В 2 ч.	Образовательно-издательский центр «Академия»	Сухих И.Н.	10
1.3.1.1.2.4	Литература (базовый уровень). В 2 ч.	Образовательно-издательский центр «Академия»	Сухих И.Н.	11
1.2.1.2.4.1	Литература (в 2 частях)	«Русское слово»	Меркин Г.С.	5
1.2.1.2.4.2	Литература (в 2 частях)	«Русское слово»	Меркин Г.С.	6

1.2.1.2.4.3	Литература (в 2 частях)	«Русское слово»	Меркин Г.С.	7
1.2.1.2.4.4	Литература (в 2 частях)	«Русское слово»	Меркин Г.С.	8
1.2.1.2.4.5	Литература (в 2 частях)	«Русское слово»	Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А.	9
1.3.1.1.3.2	Литература. В 2 ч. (базовый уровень)	«Русское слово»	Зинин С.А., Сахаров В.И.	10
1.3.1.1.3.3	Литература. В 2 ч. (базовый уровень)	«Русское слово»	Зинин С.А., Чалмаев В.А.	11
1.2.1.2.2.1	Литература (в 2 частях)	«Дрофа»	Курдюмова Т.Ф.	5
1.2.1.2.2.2	Литература (в 2 частях)	«Дрофа»	Курдюмова Т.Ф.	6
1.2.1.2.2.3	Литература (в 2 частях)	«Дрофа»	Курдюмова Т.Ф.	7
1.2.1.2.2.4	Литература (в 2 частях)	«Дрофа»	Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой	8
1.2.1.2.2.5	Литература (в 2 частях)	«Дрофа»	Курдюмова Т.Ф., Леонов С.А., Марьина О.Б., Колокольцев Е.Н. / под ред Т.Ф. Курдюмовой	9
1.3.1.1.6.2	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень)	«Дрофа»	Курдюмова Т.Ф. и др. / под ред. Курдюмовой Т.Ф.	10
1.3.1.1.6.4	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) (в 2 частях)	«Дрофа»	Курдюмова Т.Ф. и др. / под ред. Курдюмовой Т.Ф.	11
1.2.1.2.5.1	Литература (в 2 частях)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	5
1.2.1.2.5.2	Литература (в 2 частях)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	6
1.2.1.2.5.3	Литература (в 2 частях)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	7
1.2.1.2.5.4	Литература (в 2 частях)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	8
1.2.1.2.5.5	Литература (в 2 частях)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	9
1.2.1.2.7.1	Литература (в 2 частях)	«Просвещение»	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. / под ред. В.Ф. Чертова	5
1.2.1.2.7.2	Литература (в 2 частях)	«Просвещение»	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. / под	6

			ред. В.Ф. Чертова	
1.2.1.2.7.3	Литература (в 2 частях)	«Просвещение»	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. / под ред. В.Ф. Чертова	7
1.2.1.2.7.4	Литература (в 2 частях)	«Просвещение»	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. / под ред. В.Ф. Чертова	8
1.2.1.2.7.5	Литература (в 2 частях)	«Просвещение»	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. / под ред. В.Ф. Чертова	9
1.2.1.2.3.1	Литература (в 2 частях)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / под ред. Ланина Б.А.	5
1.2.1.2.3.2	Литература (в 2 частях)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / под ред. Ланина Б.А.	6
1.2.1.2.3.3	Литература (в 2 частях)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / под ред. Ланина Б.А.	7
1.2.1.2.3.4	Литература (в 2 частях)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / под ред. Ланина Б.А.	8
1.2.1.2.3.5	Литература (в 2 частях)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю. / под ред. Ланина Б.А.	9
1.3.1.1.4.3	Литература. 10 класс: базовый и углубленный уровни	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / под ред. Ланина Б.А.	10
1.3.1.1.4.4	Литература. 11 класс: базовый и углубленный уровни	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / под ред. Ланина Б.А.	11
1.3.1.2.1.2	Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях)	«Дрофа»	Архангельский А.Н. и др.	10
1.3.1.2.1.3	Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях)	«Дрофа»	Агеносов В.В. и др.	11

УМК под редакцией Ю.В. Лебедева, В.П. Журавлева. Основные идеи УМК: формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности; диалог автора и читателя в процессе изучения курса литературы; обращение к различным источникам информации (словари, энциклопедии, Интернет) для решения познавательных задач (подготовка к докладу, написанию эссе, рецензии); умение обрабатывать информацию, найденную в Интернете, анализ в единстве формы и содержания программных художественных произведений; воспитание идейно-нравственного подхода к оценке действительности, запечатленной в произведениях литературы.

В 10 классе раскрывается динамика литературного процесса XIX в., его связь с историей; в 11 классе происходит знакомство учащихся с новым современным взглядом на литературный процесс XX в.

УМК под редакцией И.Н. Сухих. Цели литературного образования в программе рассматриваются в познавательном, воспитательном и эстетическом аспектах. В практическом плане цель уроков литературы – научить анализировать художественное произведение в единстве всех его компонентов, привить навыки риторической культуры и первоначальной исследовательской и справочной работы. В программе предусмотрен резерв времени на уроки по развитию речи, внеклассное чтение, для подготовки к ЕГЭ.

Курс выстроен на историко-литературной основе: литература второй половины XIX века - в 10 классе, литература XX века – в 11 классе.

УМК авторского коллектива Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев. Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной, важным является также культурологический аспект рассмотрения литературных явлений. При построении курса на историко-литературной основе особое внимание уделено развитию умений видеть связь художественных произведений с исторической эпохой, ее политическими, социальными и культурными тенденциями. Целостный взгляд на русскую литературу как величайшее национальное сокровище помогает воспитанию патриотизма, уважения и любви к отечественной истории и культуре.

В 10-11 классах используется линейное рассмотрение историко-литературного материала, в ходе которого школьники получают представление об историко-литературном процессе, в том числе на основе постижения системных понятий.

УМК Т.Ф. Курдюмовой и др. Отличительными особенностями УМК является использование тематического и жанрового подхода при построении структуры курса каждого класса, которое помогает показать движение и развитие литературы как непрерывный процесс. Каждая тема предполагает обращение к литературоведческим понятиям систематического курса на историко-литературной основе для 10–11 классов.

Курс выстроен на историко-литературной основе: 10 класс – литературный процесс в России XIX века; 11 класс - литературный процесс в России XX века.

УМК под редакцией Б.А. Ланина. Построен на сочетании историко-литературного, хронологического и жанрового принципов, направлен на включение обучающихся в литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приёмов работы с ресурсами Интернета. Интернет используется не только как источник информации, но и как стимул к изучению литературы. Стратегия программы также даёт возможность школьникам не только научиться выражать своё отношение к прочитанным литературным произведениям, но и сверять своё мнение с оценками других: сверстников, учителей, литературных критиков, писателей. Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность.

В 10-11 классах изучается литература XIX – XX веков в её историческом развитии.

УМК под редакцией В.Ф. Чертова. УМК реализует деятельностный подход в обучении и задачу последовательного формирования у учащихся читательских умений и навыков филологического анализа художественного текста. УМК ориентирован на современный уровень развития литературоведения, при этом учитываются возрастные особенности учащихся и задачи общеобразовательной школы.

УМК авторского коллектива Г.В. Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.Л. Ерохиной. УМК построен на основе деятельностного подхода. Познавательный интерес на уроках формируется и поддерживается с помощью создания проблемных ситуаций, побуждающих школьников к применению полученных знаний, поиску и анализу информации.

УМК А.Н. Архангельского, В.В. Агеносова и др. УМК направлен на развитие читательской культуры в контекстуальном поле мировой культуры и диалога языков искусств. В УМК содержатся обзорные статьи о развитии литературы в конкретное историческое время, монографические главы о жизни и творчестве писателей, разноуровневые вопросы и задания, темы сочинений и рефератов, аннотированные списки рекомендуемой литературы, словарь литературоведческих понятий и терминов.

В 10-11 классах представлен систематический курс русской литературы XIX–XX веков на историко-литературной основе.

В соответствии со статьей 18 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных организациях наряду с печатными используются электронные учебные издания.

Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями (ст. 18 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 на основании решения Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол заседания от 16 марта 2016 г. N НТ-19/08пр) определен порядок отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию

при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.07.2017 № 629 были внесены изменения в федеральный перечень учебников для обеспечения учебниками и учебно-методическими пособиями всех групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В качестве примера укажем следующие:

Таблица 2

Номер	Наименование	Издатель	Автор / авторский коллектив	Класс
1.2.1.2.8.1	Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)	«Просвещение»	Малышева З.Ф.	5
1.2.1.2.8.2	Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)	«Просвещение»	Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.	6
1.2.1.2.8.3	Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)	«Просвещение»	Аксенова А.К.	7
1.2.1.2.8.4	Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)	«Просвещение»	Малышева З.Ф.	8
1.2.1.2.8.5	Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)	«Просвещение»	Аксенова А.К., Шишкова М.И.	9

II. Место курса «Литература» в базисном учебном плане

В соответствии с Примерной Основной Образовательной Программой Основного Общего Образования (далее ПООП), одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015г. 1/15) «Литература» изучается в 5–9 классах. По учебному плану на изучение учебного предмета «Литература» отводится в основной школе в 5, 6, 9 классах 3 учебных часа в неделю, в 7, 8 классах — 2 учебных часа в неделю. Таким образом, обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объёме 455 ч, в том числе:

в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч. (при 35 учебных неделях).

В 10–11 классах образовательных организаций, реализующих **ФК ГОС,** в объеме 3 часа в неделю на базовом уровне.

Таблица 3

Распределение количества часов в основной и средней школе

В основной школе (часов в неделю)						
Литература	V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	3	3	2	2	3	**13**

В 10–11 классах (часов в неделю) по ФК ГОС			
Литература	X	XI	Всего
	3	3	6

Количество часов, предусмотренное для изучения предмета «Литература» в 10-11 классах, в соответствии с учебным планом, следующее:

В 10–11 классах образовательных организаций, реализующих **ФК ГОС,** на базовом и углубленном уровнях изучения.

Таблица 4

Предметная область	Учебный предмет	Уровни изучения	
		Базовый (кол-во часов)	Углубленный (кол-во часов)
Русский язык и литература	Русский язык	70 (35 + 35)	210 (105 + 105)
	Литература	210 (105 + 105)	350 (175 + 175)

О преподавании учебного предмета «Литература» в соответствии с требованиями ФГОС см. письмо «ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС СОО».

Отличие углубленного уровня литературного образования от базового определено планируемыми предметными результатами и предполагает углубление восприятия и анализа художественных произведений, прежде всего в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с использованием аппарата литературоведения и литературной критики; расширение спектра форм их интерпретации, в частности – других видов искусств; выполнение проектных и исследовательских работ, в том числе носящих межпредметный характер.

III. О реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р утверждена «Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», которая является политико-правовым документом, предоставляющим возможность что-то изменить в сегодняшней школе, конкретно в преподавании русского языка и литературы.

Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы.

В целях реализации основных положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации разработан План мероприятий по реализации Концепции, утвержденный Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08. Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России направил во все субъекты РФ Письмо от 23 августа 2016 г. № 08-1713 «О направлении Плана реализации Концепции».

Основными мероприятиями Плана являются:

– Всероссийский конкурс сочинений (муниципальный, региональный этапы);

– Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (муниципальный, региональный этапы);

– Всероссийские акции — «Географический диктант», «Тотальный диктант», «Пушкинский диктант» (в рамках летней кампании);

– международный конкурс-игра «Русский медвежонок — языкознание для всех»;

– мероприятия в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры;

– олимпиады по русскому языку и литературе (муниципальный, региональный этапы);

– конкурсы профессионального мастерства (муниципальный, региональный этапы);

– мероприятия, посвященные литературному краеведению;

– недели (декады) русского языка и литературы (в образовательных организациях) и др.

В каждом муниципальном районе должен быть разработан план конкретных мероприятий по реализации Концепции, создана рабочая группа (5–7 человек) по координации деятельности, обеспечивающей реализацию Плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы.

План мероприятий по реализации Концепции на муниципальном уровне составляется из конкретных предложений образовательных организаций. В План мероприятий могут входить:

- обязательная курсовая подготовка учителя (курсы повышения квалификации; переподготовка по отдельным направлениям, способствующим развитию творческого и профессионально грамотного учителя; обучающие семинары, лектории, веб-совещания, вебинары и др.);
- мастер-классы, круглые столы по изучению и представлению опыта педагогов (в рамках распространения передового педагогического опыта по продвижению лучших педагогических практик преподавания русского языка и литературы, в том числе для создания банка методических, дидактических и диагностических материалов);
- совместные мероприятия с музеями и библиотеками, общественными организациями, фондами, объединениями просветительского характера, направленные на повышение качества изучения и преподавания русского языка

и литературы, усиление мотивации к чтению и изучению русского языка: выставки, библиотечные уроки, неделя детской и юношеской книги, муниципальный конкурс «С книгой по жизни» и др.; особое внимание – к школьной библиотеке (совместные мероприятия, учебные экскурсии и др.);

- конференции (в т.ч. дистанционные), например: «Современный урок русского языка и литературы» (на региональном уровне планируется на 2018 год), «Формирование и развитие читательской компетенции» (механизмы формирования и развития читательской компетентности, оценочные средства);
- тематические уроки, посвященные юбилейным и памятным датам, связанным с русской литературой;
- создание и работа клубов (объединений), проведение профильных смен (сессий), научного общества учащихся и учителей любителей словесности.

На сайтах образовательных организаций, на странице сайта методической службы муниципального района должна отражаться деятельность учителей-словесников по реализации Плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы.

IV. Региональный аспект в предметном содержании

Одним из приоритетных направлений в изучении школьного курса литературы Концепция преподавания русского языка и литературы обозначает региональный аспект в предметном содержании.

Учет региональных (краеведческих) особенностей обеспечивает достижение системного эффекта в общекультурном, личностном и познавательном развитии обучающихся за счёт использования педагогического потенциала региональных (краеведческих) особенностей содержания образования.

Серьезным потенциалом для решения задач личностного становления и нравственного развития учащихся, овладения ими навыками социального поведения обладает ярославское краеведение в его различных тематических направлениях, в т.ч. направление краеведческого познания по русскому языку и литературе.

Краеведческая основа изучаемого школьниками материала способна усилить воспитательное воздействие содержания предмета, обеспечит активное включение в урок, поэтому краеведческая составляющая в содержании предмета «Литература» обладает высокими мотивирующими качествами.

Стратегическая цель работы по освоению региональных (краеведческих) особенностей формулируется в пояснительной записке целевого раздела ООП основного общего образования (ООП ООО) образовательной организации. В соответствии с целью конкретизируется перечень личностных и метапредметных результатов (раздел ООП «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы»). Содержание, обеспечивающее достижение планируемых результатов средствами «ярославской специфики», должно быть отражено в содержательном разделе основной образовательной программы, в т.ч. в рабочей программе по учебному предмету.

При разработке планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» обращаем внимание на содержание вариативной составляющей:

– результаты, формируемые на основе учета специфики «местных условий, краеведческих знаний» (литературно-географических, литературно-исторических, социокультурных и др.);

– результаты, формируемые «под запрос» участников образовательных отношений.

Планируемые результаты должны отражать региональное содержание, например:

5 – 9 классы

- знать имена писателей и поэтов (можно конкретизировать по классам), чьи биографические страницы связаны с литературными страницами Ярославского края;
- иметь представление о литературной карте своего края.

10 – 11 классы

- сопоставлять произведения региональной литературы с программными произведениями на уровне тематики, проблематики, ключевых образов;
- рассматривать произведения региональной литературы в контексте отечественного литературного процесса с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.д.;
- собирать и обрабатывать информацию о литературных фактах региона с помощью различных ресурсов;
- пользоваться литературной картой родного края для проведения исследований в области региональной литературы.

Содержательные аспекты региональных (краеведческих) особенностей отражаются и при описании особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Особое внимание учёту региональных (краеведческих) особенностей должно быть уделено в «Программе воспитания и социализации». Данный подход отражается в задачах, направлениях деятельности, содержании, видах деятельности и формах занятий с использованием регионального содержания.

Варианты реализации содержания региональных (краеведческих) особенностей: фрагментарное включение материалов в урок в виде сообщений, комплексных и интегрированных ситуационных и практико-ориентированных задач, расчетных задач; проекты; уроки-диспуты; уроки-исследования; литературные экскурсии и др.

Таким образом, содержание предмета «Литература» будет дополнено краеведческими знаниями.

Особое значение имеют памятные даты, празднование которых способствует формированию культурно-образовательной и социальной среды, как отдельного человека, так и региона в целом. Ориентирами памятных дат служат Закон Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области», принятый Ярославской областной Думой № 88-з от 23 декабря 2014 года; Ярославский календарь знаменательных дат на 2018 год — краеведческий

источник, оформляемый специалистами отдела краеведения Ярославской универсальной научной областной библиотеки им. Н. А. Некрасова.

Возможно, некоторые даты послужат отправной точкой для внеклассных воспитательных мероприятий, в том числе мероприятий по организации учебных (в рамках урока), образовательных экскурсий.

V. Особенности рабочей программы учебного предмета «Литература» при реализация ФГОС ООО

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) отнесены к компетенции образовательной организации.

В соответствии с локальным актом образовательной организации учитель литературы разрабатывает рабочую программу по предмету для классов, которые он будет вести в учебном году.

Количество часов, отводимых на освоение рабочей программы, должно соответствовать базисному учебному плану.

Структура рабочей программы учебного предмета определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Вступили в действие изменения в ФГОС основного общего образования, касающиеся требований к структуре рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»). Она включает в себя не 8, как было, а 3 составляющих:

– планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
– содержание учебного предмета, курса;
– тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Поэтому Рабочая программа по предмету должна:

– раскрывать предметное содержание;
– задавать планируемые результаты;
– служить средством организации образовательного процесса.

Учитель составляет рабочую программу на основе имеющихся примерных (типовых) учебных программ, с учетом авторских учебных программ. Допускается определять иной порядок изучения материала, изменять количество часов, вносить изменения в содержание изучаемой темы, дополнять требования к уровню подготовки учащихся.

При составлении рабочей программы учителю литературы следует учитывать возможности новой информационно-образовательной среды, в которой

будет осуществляться образовательный процесс по предмету. Вполне возможно переносить освоение тех или иных вопросов курса в среду сетевого взаимодействия образовательных организаций (см. Концепцию преподавания…).

Обращаем внимание на изменения, внесенные в ФГОС ООО (приказ № 1577 от 31.12.2015 г.), при разработке планируемых результатов освоения учебного предмета обучающимися с ОВЗ: в личностные, метапредметные и предметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования для следующих категорий обучающихся: глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся, обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра.

Предметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Курсивом выделяются предметные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему знаний или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Предметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться)».

Таблица 5

Результаты освоения учебного предмета «Литература» (5 - 9 классы)

Обучающийся научится: • воспроизводить содержание художественного произведения: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия; • анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения; • выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте; • рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), их эстетическими манифестами, раскрывать основные черты этих направлений; • определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру; • использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; • выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть; • работать с литературно-критическим материалом; • рецензировать прочитанные произведе-	Обучающийся получит возможность научиться: • воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; • понимать литературные художественные произведения, отражающие разные культурные традиции; • интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; • различать авторский замысел и особенности его воплощения; • анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами

ния; составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы	

Таблица 6

Результаты освоения учебного предмета «Литература» (10 – 11 классы)

Базовый уровень	Углубленный уровень
Выпускник научится: • демонстрировать знание произведений русской и мировой литературы; • понимать ключевые проблемы изученных произведений, связь произведения с эпохой его создания; • понимать связь творчества автора с историческим периодом, эпохой; проводить наблюдения над динамикой творчества писателя; • давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать письменные высказывания о самостоятельно прочитанных произведениях, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения; • анализировать художественное произведение в устной и письменной форме (определять его тематику, идеи, анализировать особенности композиции, жанра, уметь характеризовать героев, находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, высказываться о художественном своеобразии произведений) с учетом авторской позиции; • сопоставлять произведения одного автора, разных авторов; соотносить изучаемые произведения с прежним читательским опытом; • писать сочинения на темы, связанные с содержанием изученных и самостоятельно прочитанных произведений; • отбирать, классифицировать, систематизировать литературную и историко-культурную информацию с помощью библиотечных ресурсов и ресурсов Интернета; • выполнять проектные и исследовательские работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;	**Выпускник на углублённом уровне научится:** • демонстрировать знание произведений русской и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углублённое изучение предмета; • в устной и письменной форме анализировать: — конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения; — конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); — несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как каждая версия интерпретирует исходный текст; • ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на: — понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте), знание о литературной борьбе и взаимодействии (например, полемики сторонников «демократической поэзии» и «чистого искусства», символистов и футуристов и др.); — знание имён и творческих биографий наиболее известных писателей, крити-

• сопоставлять произведения региональной литературы с программными произведениями на уровне тематики, проблематики, ключевых образов; • рассматривать произведения региональной литературы в контексте отечественного литературного процесса с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.д. **Выпускник получит возможность научиться:** • писать сочинения на темы, связанные с содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые отражают творческие интересы учащихся; • создавать рефераты на литературные темы; • отбирать, классифицировать, систематизировать литературную и историко-культурную информацию с помощью библиотечных ресурсов и ресурсов Интернета; • собирать и обрабатывать информацию о литературных фактах региона с помощью различных ресурсов; • выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать собственные обоснованные интерпретации художественных произведений. • анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (истории, психологии, философии и др.), другими видами искусства (театр, кино); • использовать научный аппарат литературоведения и литературной критики в процессе создания устных и письменных высказываний; • пользоваться литературной картой родного края для проведения исследований в области региональной литературы.	ков, названий их самых значительных произведений; — представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления; — знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; • обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе опыт самостоятельного чтения); • осуществлять продуктивную деятельность (выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты; давать историко-культурный комментарий к тексту произведения). **Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:** •использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет; • пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике; • принимать участие в научных и творческих мероприятиях для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискутант и др.), представляя результаты своих исследований;

Обращаем внимание на то, что внесены дополнения в ФГОС ООО (приказ № 1577 в ред. от 31.12.2015 г.) в предметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования в отдельные предметные области (для слепых и слабовидящих обучающихся, обучающихся *с нарушениями опорно-двигательного аппарата*).

VI. Особенности итоговой аттестации по литературе

Сегодня во все формы государственной итоговой аттестации по всем предметам включены задания, требующие написания развернутого ответа (например, от одного сочинения в ЕГЭ по русскому языку до 9 сочинений в ЕГЭ по обществознанию). Таким образом, всесторонне осуществляется проверка умения выпускника создавать связное высказывание, свободно выражать собственные мысли с опорой на предметное содержание.

Итоговая аттестация по литературе — это оценка качества усвоения обучающимися всего объема содержания учебного предмета «Литература» на ступени среднего общего образования. Проверяется владение письменной формой речи, поэтому и вид письменной работы — сочинение, изложение.

Итоговое сочинение (изложение) в 11 классе рассматривается как условие допуска к государственной итоговой аттестации.

Нормативно-правовая база итогового сочинения:

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (п. 9.1. и 13), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31205.

Нормативно-методическая база итогового сочинения:

«**Методические рекомендации** по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения (изложения)», разработанные Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию.

С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

Необходимо отметить, что итоговое сочинение в 11 классе является результатом системы развития речи 1–11 классов, а не двухгодичной. Ответственность за результат сочинения лежит на педагогах всей образовательной организации, а не только на учителе-словеснике.

Система работы по развитию речи в образовательной организации, в частности на уроках литературы, включает в себя:

- понимание, что каждый урок литературы, как и урок русского языка, как и любой другой урок, — это урок развития речи, устной и/или письменной;
- понимание, что учитель — образец речевой культуры; главнейшая задача учителя — совершенствование профессиональных компетенций самого учителя: коммуникативной, языковой, общекультурной, информационной, читательской и др., необходимых для ведения деятельности по развитию речи ученика; *речевая культура педагогов — фундамент речевой культуры всей образовательной организации*;

- систему контрольных мероприятий: административных, предметного сообщества, собственных, общественных.

В рабочих программах по литературе, как и по русскому языку, выделяются специальные уроки развития речи, задача которых — обучение письменной форме речи, обучение различным видам письменных работ. Художественная литература — тот необходимый инструмент, с помощью которого постигаются смыслы, нравственные ценности, духовно-нравственные ориентиры; раскрываются философские понятия, «вечные темы», «сквозные темы», проблемы в русской литературе, замысел автора, авторский стиль; развивается эмоциональная сфера человека. Важно помнить, что сочинение требует от учителя умелого планирования: урок подготовки к сочинению (эта работа может быть осуществлена в ходе анализа произведения в течение нескольких уроков); урока написания сочинения; урока анализа сочинения (без анализа работы нет смысла в его написании!). Практика написания учителем отзыва, рецензии, отклика в 1–2 предложениях хорошо известна учителям. Именно внимание учителя к работе ученика иногда пробуждает интерес и уважение не только к самой работе, но и к учителю, к уроку, к предмету. Конечно, речь идет не о всех работах. Изучение этого вопроса показало, что учитель не отзывается в тетради на работу ученика не потому, что загружен, а потому, что сам теряет навык составления текста. Некоторые замечания учителя носят категоричный характер. Литература — это, прежде всего, вид искусства, каждый человек по-своему его понимает, воспринимает, интерпретирует, имеет право на свою оценку. Письменные замечания учителя — показатель профессиональной подготовки, читательской, общекультурной, социальной и др. компетенций.

Таким образом, в связи с введением ГИА-9 и ЕГЭ по литературе учебный процесс рекомендуется строить с использованием следующих приемов, нацеленных на формирование умения создавать связный текст на литературную тему:

– регулярное проведение аудиторных сочинений на литературную тему (количество определено в таблице выше);

– письменное обоснование выставленной учителем отметки с указанием сильных и слабых сторон ученической работы (при написании краткой рецензии целесообразно опираться на критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом, разработанные для ГИА-9 и ЕГЭ по литературе);

– реализация установки на доработку и переработку учеником текста сочинения по замечаниям учителя (всей работы или отдельных ее частей);

– проведение специальных уроков по обучению написанию сочинения, (знакомство с критериями оценки сочинения, формирование умений работать с черновиком, оптимально распределять время, отведенное на работу, писать вступление и заключение, разрабатывать тезисно-доказательную часть, выстраивать логику рассуждения, уместно цитировать художественный текст, применяя различные способы введения цитат (проведение цитатных диктантов); формирование культуры именования литературного героя в тексте сочинения; обучение логике построения перехода от одной мысли к другой, соблюдению пропорций между частями сочинения и т.д.);

– проведение на завершающем этапе изучения монографической темы уроков обобщающего типа, нацеленных на подготовку к сочинению (анализ перечня тем сочинений, обсуждение способов раскрытия конкретной темы, разработка вариантов вступления и заключения к сочинениям на разные темы и др.);

– систематическое включение в процесс обучения письменных заданий небольшого объема, требующих ответа на проблемный вопрос, сопоставлений тех или иных литературных явлений, интерпретации текста или его фрагмента;

– анализ готовых (опубликованных или ученических) сочинений с точки зрения их сильных и слабых сторон (сравнение двух сочинений на одну тему, создание вступления, дописывание заключения, включение необходимых терминов и понятий, «выравнивание» логики, моделирование перехода от одной мысли к другой, добавление тезиса или исключение лишних рассуждений, обоснование тезисов доказательствами или доказательное опровержение утверждения, формирование умения сжатия или развернутого оформления тезиса, подбор иллюстраций из текста, исправление речевых и стилистических ошибок и др.);

– последовательное формирование навыка тезирования, конспектирования, реферирования, составления разного вида планов.

Основные предметные умения, приобретенные на уроке литературы, — чтение, анализ, интерпретация, создание собственного текста, — необходимы и как метапредметные умения, от которых зависит результат не только по литературе, но и по всем школьным предметам.

Председатель предметной комиссии по литературе ФИПИ С.А. Зинин: «Сочинение, взявшее на себя функцию допуска к итоговой государственной аттестации, является формой “предъявления” себя, своих образовательных достижений обществу».

Следовательно, итоговое сочинение мы рассматриваем в качестве нового вида письменной аттестационной работы, так как оно является интегративным-предметным, метапредметным и «общекультурным» результатом образования.

Целесообразно в рамках деятельности образовательной организации иметь план мероприятий по подготовке к итоговой аттестации, где учесть мероприятия, составляющие систему (по вертикали 1–11 классы) развития речи обучающихся, устной и письменной формы.

VII. Об изучении литературы народов России

В «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р, заявляется как приоритетное направление — изучение литературы народов России: «В условиях многонационального государства необходимо также изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык». В то же время разработчики Концепции отмечают, что «Содержание учебного предмета “Литература”

не в полной мере отражает этнокультурные особенности и традиции народов Российской Федерации. Образовательные программы в образовательных организациях, как правило, не предполагают изучение произведений, созданных на языках народов Российской Федерации и переведенных на русский язык».

Литература народов России рассматривается как средство формирования культурно-образовательной среды человека в условиях поликультурного образования. Поэтому дидактическая единица «Литература народов России» в школьном курсе литературы социально востребована и практико-ориентирована.

Для реализации содержания дидактической единицы «Литература народов России» учителю полезно познакомиться с некоторыми нормативно-правовыми документами, формирующими профессиональные компетенции учителя, необходимые для преподавания данной дидактической единицы:

Национальная доктрина образования в Российской Федерации, утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751;

Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 20 августа 2013 г. № 718;

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683;

Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р г. Москва;

Распоряжение Губернатора ЯО № 048-р от 20.02.2017 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в Ярославской области в 2017–2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

В 2016 году на базе ГАУ ДПО ЯО ИРО состоялся Круглый стол «Литература народов России: проблемы и перспективы изучения в школе» в рамках работы регионального методического совета. Некоторые из рекомендаций круглого стола на сегодняшний день выполнены, например:

- Проведено заседание методического совета с Ассамблеей народов России Ярославской области.
- Собирается опыт преподавания Литературы народов России в школах региона с целью обобщения и распространения лучших практик (в рамках работы методических объединений).
- Разработана программа повышения квалификации (ГАУ ДПО ЯО ИРО).
- Разработано методическое пособие для учителей (ГАУ ДПО ЯО ИРО).

В 2017 году разработан и реализован модуль программы повышения квалификации «ФГОС: изучение литературы народов России» (36 часов). Программа дает ответы на вопросы: что включает в себя дидактическая единица «Литература народов России» в Примерной программе по литературе и в различных УМК; планирование изучения произведений литератур народов России; какие этносы проживают на территории Ярославской области; какие местные национальные ресурсы может использовать учитель при изучении литературы

народов России (например, сотрудничать с Ассамблеей народов России на территории области) и др.

К программе модуля разработана Рабочая тетрадь слушателя (методическое пособие), которая дает возможность поэтапно осваивают специфику содержания дидактической единицы программы по литературе «Литература народов России».

Обучение по данному модулю программы повышения квалификации может пройти каждый желающий учитель.

В рабочей программе по литературе учитель обязательно планирует изучение произведений разных литератур народов России, так, чтобы просматривалась система изучения на конкретном этапе образования (5–9, 10–11).