**Задания по литературе 9 класс (2 четверть)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Задания |
| 1. | Поэзия пушкинской эпохи. [[К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)]] Основные темы лирики | Письменный анализ одного из стихотворений |
| 2. | А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода:[["К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. ]]. | Письменный анализ 3 стихотворений |
| А. С. Пушкин. [[Любовная лирика: «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может…», «Мадонна»]] |
| А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики |
| А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: [[«Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»]] |
| [[Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др.]] Тема поэта и поэзии |
| Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]] |
| А. С. Пушкин. [[«Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»)]] |
| А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: [[«Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «…Вновь я посетил…»]] |
| 3. | А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».  | Написать сочинение по темам:1. [Конфликт личности и государства в поэме Пушкина "Медный всадник"](http://antisochinenie.ru/%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%82_%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%B8_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%B2_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B5_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%22%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%22)2. [Образ Петра в поэме Александра Пушкина “Медный всадник”](http://antisochinenie.ru/%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0_%D0%B2_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B5_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%E2%80%9C%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%E2%80%9D)3. [Образ Евгения в поэме Александра Пушкина "Медный всадник"](http://antisochinenie.ru/%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B5_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%22%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%22)4. [Конфликт личности и государства в поэме “Медный всадник”](http://antisochinenie.ru/%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%82_%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%B8_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%B2_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B5_%E2%80%9C%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%E2%80%9D)5. [Образ Петербурга в поэме Пушкина "Медный всадник"](http://antisochinenie.ru/%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B0_%D0%B2_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B5_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%22%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%22) |