**ТРЕНИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ** **9 КЛАСС**

**ВАРИАНТ 1**

Инструкция по выполнению работы:

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки. Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

**ЧАСТЬ 1. Изложение**

**ЗАДАНИЕ 1.**Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**ЧАСТЬ 2. Тест ОГЭ по русскому языку. *Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

**Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.**

 (1)Ещё в глубокой древности люди установили, что в воздухе свет распространяется по прямой линии. (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате; точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (3)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (4)Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (5)Теперь, желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) свет распространяется (предложение 1)

2) можно убедиться (предложение 2)

3) был закон (предложение 3)

4) само возникло (предложение 4)

5) мы пользуемся (предложение 5)

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) Первая часть сложного предложения 1 – односоставное неопределённо-личное предложение.

2) Первая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

3) Предложение 3 сложное бессоюзное.

4) Предложение 4 содержит 2 (две) грамматические основы.

5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А.Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие.Б.Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.В.Вводная конструкция выделяется запятыми | 1.Автор известных романов И.А. Гончаров, по мнению критика Н.А. Добролюбова, является прежде всего художником, умеющим выразить полноту явлений жизни.2.Птицы, родившиеся на Севере, отлично знали и дорогу на юг, и место зимовки.3.Всё: старинная ветряная мельница, видневшаяся вдали рощица ‒ выглядело живым, настоящим.4.Устало всё кругом: устал и цвет небес, и ветер, и река, и месяц, что родился.5.Листья деревьев, падая на холодную землю, шепчутся, прощаясь навек. |

ОТВЕТ: АБВ

5.Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять **тире**.

*Расположенный в живописных лесах сибирской тайги (1) этнографический музей под открытым небом «Торум-Маа» (2) гордость местных жителей. Главная задача музея (3) воспроизведение среды обитания коренных жителей (4) передающей их жизненный уклад и культурную самобытность. Старинные деревянные усадьбы (5) невероятная природа дремучего леса (6) всё это дарит уникальную возможность (7) любому желающему познакомиться с культурой (8) древнего сибирского народа.*

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ИСПЕЧЬ** – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ь.

2) **ЧЬИ-ТО** (следы) – буква Ь обозначает мягкость предыдущего согласного.

3) **ИЗВЕСТНЫЙ** – непроизносимая согласная в корне слова проверяется словом **известен**.

4) **ДОСРОЧНО** – в наречии написание суффикса зависит от ударения.

5) **ПРЕГРАЖДАТЬ** – написание приставки определяется её значением, близким к слову **очень**.

7Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

*Как н..(1) боялись люди засухи, она всё-таки пр..(2)шла. Небо было раскал..(3)но, и с него почти отвесно падали обж..(4)гающие лучи солнца, а в воздухе уже нач..(5)нал ве..(6)ть дыш..(7)щий гарью ветерок. Колосья на полях, раскач..(8)ваемые жарким дыханием ветра, насто..(9)нного на душистых травах, задыхались от зноя.*

8Раскройте скобки и запишите слово **«чипсы»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Врачи предупреждают о вреде неумеренного употребления (чипсы) и газированной воды.*

9Замените словосочетание **«лесной житель»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

***Прочитайте текст и выполните задания 10–13.***

(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик – ведомым. (2)Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне. (3)На первый взгляд так оно и было. (4)Меня нельзя было приглашать на день рождения без Павлика. (5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим бомбардиром, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним.(6)Так возникла иллюзия нашего неравенства. (7)На самом деле ни один из нас не зависел от другого, но душевное превосходство было на стороне Павлика. (8) Его нравственный кодекс был строже и чище моего. (9)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден.

(10)Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик. (11)На уроках немецкого я чувствовал себя принцем. (12)Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков. (13)Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске. (14) Как раз перед этим я пропустил несколько дней и не знал о домашнем задании. (15) Поначалу всё шло хорошо: я проспрягал какой-то глагол, отбарабанил предлоги, прочёл текст и пересказал его.

– (16)Прекрасно, – поджала губы Елена Францевна. – (17)Теперь стихотворение.

– (18)Какое стихотворение?

– (19)То, которое задано! – отчеканила она ледяным тоном.

– (20)А вы разве задавали?

– (21)Привык на уроках ворон считать! – завелась она с пол-оборота. – (22)Здоровенный парень, а дисциплина...

– (23)Да я же болел!

– (24)Да, ты отсутствовал. (25)А спросить у товарищей, что задано, мозгов не хватило?

(26)Взял бы да и сказал: не хватило. (27)Ну что она могла мне сделать? (28)О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он ни словом не обмолвился о стихотворении. (29) Забыл, наверное. (30)Я так и сказал Елене Францевне.

– (31)Встань! — приказала Павлику «немка». – (32)Это правда?

(33)Он молча наклонил голову. (34)И я тут же понял, что это неправда. (35)Как раз о немецком я его не спрашивал...

(36)Елена Францевна перенесла свой гнев на Павлика. (37)Он слушал её молча, не оправдываясь и не огрызаясь, словно всё это нисколько его не касалось. (38)Спустив пары, «немка» угомонилась и предложила мне прочесть любое стихотворение на выбор... (39) Я получил «отлично».

(40)Вот так всё и обошлось. (41)Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место, Павлика, к моему удивлению, не оказалось рядом. (42)Он сидел за пустой партой далеко от меня.

– (43)Ты чего это?..

(44)Он не ответил. (45)У него были какие-то странные глаза – красные и налитые влагой. (46)Я никогда не видел Павлика плачущим. (47)Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.

– (48)Брось! – сказал я. – (49)Стоит ли из-за учительницы?

(50)Он молчал и глядел мимо меня. (51)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (52)Его предал друг. (53)Спокойно, обыденно и публично, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

(54)Никому не хочется признаваться в собственной низости. (55)Я стал уговаривать себя, что поступил правильно. (56)Ну покричала на него «немка», подумаешь, несчастье! (57) Стоит ли вообще придавать значение подобной чепухе?.. (58)И всё же, окажись Павлик на моём месте, назвал бы он меня? (59)Нет! (60)Он скорее проглотил бы собственный язык. (61)Когда прозвучал звонок, я подавил желание броситься к нему, признавая тем самым свою вину и готовность принять кару.

(62)Потом было немало случаев, когда мы могли бы вернуться к прежней дружбе, хотя Павлик не хотел этого: ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого. (По Ю.М. Нагибину\*)

\* Нагибин Юрий Маркович (1920–1994) – русский советский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

10**Анализ содержания текста.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Павлик не мог смириться с ролью ведомого в дружбе.

2) Рассказчик хорошо знал немецкий язык, поэтому учительница любила его и редко спрашивала домашнее задание.

3) Елена Францевна поставила рассказчику двойку за невыученное стихотворение.

4) Рассказчик никогда не узнавал домашнего задания у Павлика.

5) Павлик не простил другу предательства.

11 Укажите варианты ответов, в которых **не использован фразеологизм**.

1) Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.

2) Он сидел за пустой партой далеко от меня.

3) На первый взгляд так оно и было.

4) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.

5) У него были какие-то странные глаза – красные и налитые влагой.

12 В предложениях 1–6 найдите слово с лексическим значением «нападающий игрок в командных играх с мячом». Выпишите это слово.

Часть 3 ***Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.***

13.1Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в тексте играют фразеологизмы?».**Приведите в сочинении **два** примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.2Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Потом было немало случаев, когда мы могли бы вернуться к прежней дружбе. Но Павлик не хотел этого. Ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого».**Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.3Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что может разрушить дружбу?»**. Дайте определение понятию **ДРУЖБА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (Не допускается обращение к таким жанрам, как *комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра*.) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Вариант 1 |
| 2 | 125 |
| 3 | 235 |
| 4 | 351 |
| 5 | 236 |
| 6 | 13 |
| 7 | 12458 |
| 8 | чипсов |
| 9 | жительлеса |
| 10 | 25 |
| 11 | 25 |
| 12 | бомбардиром |