**Демонстрационная контрольная работа по литературе за курс 7 класса**

**Кодификатор**

**итоговой работы по литературе в 7 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| Кодконтрэлем. | Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы |
| **1** | ***Основные теоретико-литературные понятия*** |
| 1.1 | Художественная литература как искусство слова |
| 1.2 | Художественный образ |
| 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.5 | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
| 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 1.8 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа |
| **2** | ***Из русского фольклора*** |
| 2.1 | Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке) |
| 2.3 | Былины |
| **3.** | ***Из древнерусской литературы*** |
| 3.2 | Жанры древнерусской литературы: повесть, житие, поучение, слово. «Сказание о белгородском киселе», «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» |
| **4.** | ***Из русской литературы XVIII в.*** |
| 4.1 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» |
| **5.** | ***Из русской литературы первой половины XIX в.*** |
| 5.5 | А.С. Пушкин. Стихотворения: «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога «Зимнее утро», «Туча», поэмы «Медный всадник», «Полтава» |
| 5.8 | А.С. Пушкин. «Повести Белкина» |
| 5.10 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Бородино», «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «Тучи», «Ангел»\* |
| 5.11 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |
| 5.17 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба» |
| **6.** | ***Из русской литературы второй половины XIX в.*** |
| 6.2 | И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору |
| 6.5 | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога». «Размышление у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» |
| 6.6 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь» |
| 6.9 | Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору |
| 6.10 | А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» |
| **7** | ***Из русской литературы ХХ в.*** |
| 7.1 | И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы» |
| 7.3 | В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» |
| 7.4 | С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся…» |
| 7.81 | М. Горький. «Детство» |
| 7.10 | Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов |
| 7.11 | Поэзия второй половины XX в. Н.М. Рубцов. |

 *За верное выполнение каждого задания 1 части работы (А1-А8) выставляется 0,5 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 8 тестовых заданий первой части работы, – 4 балла.*

 *За верное выполнение заданий 2 части итоговой работы (В1-В4) учащийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.*

 *Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 4 тестовых задания второй части работы, – 4 балла. Творческий уровень – 13 балов. Максимальное количество баллов за всю работу – 19 баллов. Время выполнения работы - 45 минут. Желаем удачи!*

**Вариант 1.**

**Базовый уровень (Блок А)**

1. Годы жизни М.В.Лермонтова?

1) 1743-1816 3) 1814-1841

2)1711-1765 4) 1809-1852

2. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?

1) Кошевой 3) Дуня

2) Остап 4) Кукубенко

3. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?

1) Г.Р.Державин 3) А.К.Толстой

2) И.С.Тургенев 4) А.С.Пушкин

4. Где родился А.П.Чехов?

1) Таганрог 3) Москва

2) Санкт-Петербург 4) Псков

5. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?

1) «Кусака» 3) «Детство»

2) «Муму» 4) «Юшка»

6. В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?

1) «Кусака» 3) «Старуха Изергиль»

2) «Тарас Бульба» 4) «Живое пламя»

7. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?

1) Отцом главного героя 2) Поваром

3) Учителем 4)Проезжим гостем

8. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?

1)Клара; 3) Рыжуха;

2)Гнедуха; 4) Победа.

***Основной уровень (Блок В)***

1. Что нашел один из генералов на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков - Щедрин)?

2. Настоящая фамилия Ахматовой Анны Андреевны?

3. Трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов (безударный, ударный, безударный).

4. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов?

 «Полно, полно выть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами…»

***Творческий уровень (Блок С)***

*1. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.*

Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?

*Николай Заболоцкий*

*О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ*

*Есть лица, подобные пышным порталам,*

*Где всюду великое чудится в малом.*

*Есть лица - подобия жалких лачуг,*

*Где варится печень и мокнет сычуг.*

*Иные холодные, мертвые лица*

*Закрыты решетками, словно темница.*

*Другие - как башни, в которых давно*

*Никто не живет и не смотрит в окно.*

*Но малую хижинку знал я когда-то,*

*Была неказиста она, небогата,*

*Зато из окошка ее на меня*

*Струилось дыханье весеннего дня.*

*Поистине мир и велик и чудесен!*

*Есть лица - подобья ликующих песен.*

*Из этих, как солнце, сияющих нот*

*Составлена песня небесных высот.*

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| № задания |  |
| А 1 | 3 |
| А 2 | 3 |
| А 3 | 4 |
| А 4 | 1 |
| А 5 | 1 |
| А 6 | 3 |
| А 7 | 3 |
| А 8 | 3 |
| В 1 | Старый номер «Московских ведомостей» |
| В 2 | Горенко |
| В 3 | Амфибрахий |
| В 4 | Тарас Бульба |

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| ***Содержание ответа (сочинение)*** |
| Работа соответствует теме и заданию | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
|  ***Речевое оформление ответа (сочинения)*** |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Точность и выразительность речи  | 2 |
| Однообразие грамматического строя речи | 1 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | 0 |
|  ***Грамотность*** |  |
| *Соблюдены орфографические нормы* | 2 |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Максимальное количество баллов  | 13 |

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |
| --- | --- |
|  0-7 баллов | «неудовлетворительно» |
| 8-11 баллов | «удовлетворительно» |
| 12-17 баллов | «хорошо» |
| 18-19 баллов | «отлично» |