# **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**Личностные** **результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; [усвоение гуманистических](http://topuch.ru/tema-makroekonomicheskie-pokazateli-zadacha-1/index.html), демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в [процессе образовательной](http://topuch.ru/teoriya-i-metodika-obucheniya-tehnologii-obshaya-harakteristik/index.html), общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и крите-рии для классификации, [устанавливать причинно-следственные связи](http://topuch.ru/1-nauki-o-trude-i-ih-osnovnie-problemi/index.html), строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ—компетенции);
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие эстетического вкуса, художественного мышления обуча-ющихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
* формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного [видения окружающего мира](http://topuch.ru/vopros-filosofiya-kak-raznovidnoste-mirovozzreniya/index.html); развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/ п** | **Тема урока** |
|  | ***Природа мест, где я******живу.***Восприятие городских и сельскихпейзажей художников ХV-XXвв. (зарубежных: П. делла Франчески, Джорджоне, К. Лоррена - и отечественных - А. В. Куприна, А. Ф. Зубова, Ф. Я. Алексеева, Г. Ф. Барановского, А. И. Куинджи, В.Д. Поленова, А). |
|  | ***Красота городского и сельского пейзажа.***Выполнение композиции городского или сельского пейзажа. |
|  | ***О чем поведал натюрморт.***Выполнение набросков и зарисовок предметов, которые войдут в композицию натюрморта согласно теме и условиям творческого задания. |
|  | ***Атрибуты искусства в твоем натюрморте.***Восприятие натюрмортов на тему «Атрибуты искусства» отечественных художников ХХ в. |
|  | ***Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.***Восприятие фотоизображений интерьеров культовой и гражданской архитектуры. |
|  | ***Интерьер твоего дома.***Анализ зависимости цветового оформления интерьера от его назначения и функций.  |
|  | ***Архитектурный облик дворцовой******усадьбы XVII — второй половины******XVIII в.*** Особенности парко строения.Восприятие фотоизображенийи живописных картин ***.*** |
|  | ***Подмосковные дворянские усадьбы и******их парки конца XVIII — середины******XIX в. Роль искусства в организации******предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни.***Восприятие изображений парковых построек, интерьеров дворцов усадебКусково и Останкино, особняка усадьбы Мураново. |
|  | ***Светский костюм русского дворянства XVIII—XIX столетий.***Восприятие произведений отечественных живописцевК. П. Брюллова, О. А. Кипренского. |
|  | ***Русская скульптура XVIII — начала******XIX в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка.***Восприятие произведенийотечественных скульпторов(И. И. Теребенёва, И. П. Мартоса) |
|  | ***Быт и традиции русского дворянства******XVIII — начала XIX в. в жизни и искусстве.***Восприятие произведений художников, отразивших быт итрадиции русского дворянства(К. А. Сомова, Н. Е. Ефимова), а также произведений живописи на библейские темы (А. Рублёв,С. Ботичелли). |
|  | ***«Без вышивки в доме не обойтись…»***Знакомство с особенностями вышивки разных регионов России |
|  | ***«Размётные травы, цветы, сказочные птицы …» в народной росписи по дереву в разных регионах России.***Восприятие расписных прялок Русского Севера, украшенныхшенкурской, мезенской, борецкой, пучужской росписями, изделий из Хохломы. |
|  | ***Глиняная игрушка- свистулька разных регионов России.***Выполнение лепки иросписи игрушки. |
|  | ***Русские ювелирные украшения России XVII—XX вв. Традиции и современность.***Разработка проекта и изготовление украшения для современногомолодёжного костюма. |
|  | ***Весенняя ярмарка - праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России.***Восприятие произведений палехского мастера Н. И. Бабурина, художникаК. Ф. Юона. |
|  | **Галактическая птица.**Восприятие произведений живописиА. Соколова, А. Леонова, В. М. Васнецова, посвящённых полётуЧеловека. |
|  | ***В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.***Выполнение технического рисунка |
|  | ***Образ защитника отечества в******портретной живописи XVIII – XX вв.***Выполнение рисунка портрета героя войны. |
|  | ***Образ спортсмена в изобразительном******искусстве.***Выполнение по представлению зарисовки спортсменов в разныхвидах спорта (на выбор). |
|  | ***Спорт, спорт, спорт».******Восприятие произведений отечественных художников XX в.***И. А. Городецкой, Д. Д. Жилинского,Т. Б. Оболенской, Б. А. Савостюка,А. Н. Самохвалова) |