**Демоверсия промежуточной аттестации**

**по русскому языку за курс 11 класса**

**Часть 1**

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько*

*слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа*

*в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от*

*номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых*

*и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите*

*в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке*

*образцами****.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Крокодилы часто сидят в засаде под водой, высунув только ноздри и глаза, но долго сидеть под водой крокодил может только в том случае, если он достаточно тяжёлый. (2) (…)крокодилы глотают камни, и этот балласт в желудке тянет их вниз, под воду, а без камней в животе спина крокодила выглядывала бы из воды, и его было бы видно издалека. (3)Камни в желудке выполняют ещё одну задачу: они измельчают пищу и помогают крокодилу переварить её.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ**

информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Чтобы подолгу сидеть под водой в засаде, высунув только ноздри и глаза, крокодилы глотают камни, и этот балласт в желудке тянет их вниз, иначе крокодила было бы видно издалека.

2) Камни, которые глотают крокодилы, не только помогают переваривать пищу, но и делают крокодила в засаде незаметным, погружая его в воду по ноздри.

3) Долго сидеть под водой крокодил может только в том случае, если он достаточно тяжёлый; камни в желудке крокодила измельчают пищу.

4) Крокодилы глотают камни для погружения под воду при выслеживании добычи и для измельчения и переваривания пищи.

5) Главная задача, которую выполняют камни в желудке крокодила, – это измельчение и переваривание пищи.

2 . Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВОДА**, -ы, жен.

1) Прозрачная бесцветная жидкость – химическое соединение водорода с кислородом. Речная

В. Стакан воды.

2) Напиток или водный раствор. Фруктовая В. Туалетная В.

3) Пустые, бессодержательные фразы, многословие (перен.). В докладе много воды.

4) Минеральные источники (мн. ч.). Лечиться на водах.

5) Потоки, волны, водная масса (мн.ч.). Весенние воды.

6) Водные пространства, относящиеся к государству, региону (мн.ч.) Территориальные воды.

Внутренние воды.

7) Уровень, поверхность речного, озёрного, морского пространства. Большая В. Высокая В.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный

звук. Выпишите это слово.

звонИт

откупОривать

началсЯ

отдАвший

обеспЕчение

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено

выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Новое место работы удивило её ДЕМОКРАТИЧЕСКИМ стилем

управления.

В городке не было ни одного ВЫСОТНОГО дома.

ГЛИНИСТЫЕ почвы зачастую трудны для обработки.

Мнение критиков о новом фильме было ДВОЙСТВЕННЫМ.

Диван был набит КОНСКИМ волосом.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Завещание» было написано в 1840 году и по форме представляет исповедь героя перед своей смертью.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ТРЁХСТА книгах

нет ТУФЕЛЬ

ЖЁСТЧЕ дерева

ЧЕТЫРЁМСТАМ ученикам

крыжовник СПЕЛ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

 А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) неправильное построение предложения с однородными членами

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В журнале «Ровесник» много интересных статей для молодёжи.

2) Есть люди, с самого раннего детства несущие на себе какой-то отпечаток избранности.

3) М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».

4) Находясь в пути, всегда думаешь о доме.

5) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

6) Пользуясь автомобильными справочниками, ваша машина всегда будет в отличном состоянии.

7) В своих воспоминаниях В.Г. Короленко писал, что «всегда я видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».

8) Сёстры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.

9) Никто из писателей-классиков, обращавшимся к военным страницам русской истории, не создал такого яркого образа человека на войне, как Л.Н. Толстой.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая безударная гласная корня. Запишите номера ответов.

1) отр…слевой, переж…вание, д…лёкий

2) аккл…матизация, ф…нера, г…раж

3) эксп…диция, в…негрет, акв…тория

4) л…боратория, ист…на, в…теринар

5) привил…гированный, од…колон, эт…лон

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) о…делать, по…бить, на…колоть

2) пр…паять, пр…скачет, пр…тязание

3) трёх…ярусный, с…экономить, от…явленный

4) вз…мать, пред…нфарктный, мед…нститут

5) не…гораемый, во…хождение, и…пользование

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) син..ватый, обур..ваемый

2)абхаз..кий, скольз..кий

3)сводч..тый (потолок), сначал..

4)плюш..вый, азот..стые (соединения)

5)завед..вать, парч..вое (платье)

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (свитер) кол…тся, (легко) дыш…тся

2) не приемл…шь (лжи), (котёнок) игра…т

3) готов…щийся (к экзамену), бор…щийся (за свободу)

4) ка…лся (в грехе), рассе…лись (по миру)

5) (он мягко) стел…т, (она) не жале…т

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Впереди показались (НЕ) ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.

Красота Севера (НЕ) ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.

На скалистом берегу никогда (НЕ) УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ) СМУЩЁН произошедшим.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ) МЕШАЛО нам разговаривать

по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Любовь, ТАК(ЖЕ), как и поэзия, относится, по А. Фету, к другому,

потустороннему миру, который близок и дорог поэту; в ТО(ЖЕ) время любовь у него реальна.

ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) всех удивить?

(В)ТЕЧЕНИЕ полёта шасси создаёт лишнее сопротивление, (ПО)ЭТОМУ все

современные самолёты строят с убирающимся шасси.

ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) со спутников.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ тысячелетий единственным орудием для заготовки леса

был топор – (В)НАЧАЛЕ каменный, потом железный.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Созда(1)ая Карлом Брюлловым в Петербурге портретная галерея

совреме(2)иков – самое це(3)ое в его наследии: име(4)о здесь собра(5)ы

лучшие работы художника.

16. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

Запишите номера этих предложений.

1) Как летом так и зимой вы найдёте на реке большое количество рыболовов.

2) Море то ласковое то сердитое то разгневанное.

3) В своих картинах И. Левитан не уходил в сказочный мир или в

древнерусскую старину.

4) Дирижёр по-волевому взмахнул палочкой и в зал как будто ворвалась

неистовость творца великой музыки.

5) В поэме Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» в той или иной степени использованы все основные жанры фольклора.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)

в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вронский сумел заметить сдержанную оживлённость (1) играющую

в её лице (2) и (3) порхающую между блестящими глазами (4) и чуть

заметной улыбкой (5) изгибавшей её румяные губы.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы),

на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В печати не раз появлялись статьи (1) авторы (2) которых (3) пробуют объяснить загадки древней истории (4) с помощью гипотезы о космических пришельцах.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы снова посмотрели фильм (1) по поводу которого (2) в прошлом

году так яростно спорили (3) и снова не смогли сойтись во мнениях о

нём.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)

в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию

картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами

изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним

и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Путешественники бывают разные. (2)Одних влекут самые

оживлённые, людные места, других - заповедные уголки природы.

(3)Одним интересно осматривать памятники старины и фотографировать

достопримечательности - другие бродят по никому неведомым тропинкам

необъятного родного края.

(4)Красота природы - это лекарство от душевных травм, от телесных

недугов и от накопившейся усталости. (5)В наш век высоких шумовых и

скоростных нагрузок человек по-настоящему может отдохнуть и

восстановить силы только в гостях у природы.

(6)Путешествовать в одиночку по родным просторам - хорошая

возможность не спеша осмыслить прожитую жизнью. (7)В дороге легко и

спокойно бегут одна за другой мысли. (8)Отправиться в дальнюю дорогу -

значит подвергнуть испытанию свои силы, свою выносливость,

находчивость. (9)Настоящий отдых не то же самое, что покой и безделье.

(10)Отдых - это здоровые и естественные нагрузки, на которые изначально

настроен наш организм.

**Прочитайте текст и выполните задания 22 - 27.**

(1)Радость познания возбуждает в человеке потребность учиться. (2)Человек становится счастливым, если эта потребность не только не угасает с годами, но ещё более распаляется.

(3)То, что всем надо учиться, общеизвестно. (4)Но что значит учиться – в этом мало кто отдаёт себе отчёт. (5)Или пользуется обывательскими выражениями.

(6)Говорят, что учение есть приобретение знаний. (7)Но разве дело только в этом? (8)Если человек имеет только знания и ничего другого – это страшный человек, беспринципный и даже опасный. (9)И чем больше он будет иметь знаний, тем опасней и бесполезней для общества он будет.

(10)Ещё говорят, что учёба есть приобретение профессии. (11)Конечно, каждый обучающийся должен приобретать профессию. (12)Но представьте себе человека, у которого за душой нет ничего, кроме его профессии. (13)Для меня такой человек неприятен и неприемлем. (14)Никому нет от него радости. (15)И ещё хорошо, если из него получится просто сухой ремесленник. (16)А если это бездушный чиновник или администратор? (17)Формальный, беспринципный? (18)Это уже беда.

(19)Вместо этих обывательских определений учёбы я выскажу некоторые суждения, правда, может быть, несколько односторонние или слишком краткие, чтобы быть очевидными, но зато, на мой взгляд, утверждающие человечность и жизненность.

(20)Начну с определения знания.

(21)Знание есть любовь. (22)Ученик, который занят только накоплением научных сведений, но не имеет конечных целей и не любит их, – это плохой ученик.

(23)Знающая любовь не имеет для себя никаких концов и ограничений. (24)Она хочет бесконечности. (25)Настоящий ученик тот, кто хочет бесконечно знать. (26)Но в этой бесконечности он не теряется, не чувствует себя в ней бессильным ничтожеством. (27)Наоборот, потенциальная бесконечность знания привлекательна для тех, кто понимает знание как любовь.

(28)Когда я понял, что сумма углов треугольника равняется двум прямым углам, я почувствовал в этом нечто своё личное, бесконечно родное. (29)Геометрия, если я изучил её и понял, – моя, родная и близкая наука. (30)Любить – значит стремиться к порождению. (31)Если я полюбил какую-то истину, это значит, что эта истина вот-вот породит новую истину.

(32)Знать и любить – это значит бороться с тем плохим, что ты находишь в любимом. (33)А так как жизнь сложна и трудна, то бороться с недостатками – значит неуклонно идти по пути жизненного подвига. (34)Знать и любить в любых обстоятельствах жизни – это не просто иметь те или иные привязанности, а защищать и отстаивать их. (35)Вот почему, смею утверждать, быть учеником – значит с юности готовиться к подвигу жизни.

(36)Наука требует сосредоточенности, а это не сразу даётся. (37)Наука требует любви, а это требует воспитания. (38)Но ученик пусть не думает, что всё зависит от старших. (39)Истинный ученик – уже самостоятельный человек, он несёт ответственность за себя. (40)Кроме того, он должен задумываться о всеобщем благе. (41)Знать и любить – это значит быть вооружённым против зла, следовательно, воспитать в себе силу духа. (42)Если ученик не испытывает любви, не чувствует своей ответственности за всё и всегда, даже при изучении самой скромной теоремы, это плохой ученик.

(43)Знания и любовь, родина и подвиг, вооружённость против зла – это альфа и омега всякой учёбы. (44)Чтобы создавать науку, нужно любить её и находить в ней отзвук своим стремлениям. (45)Я бы сказал даже ещё проще: быть учеником – значит быть живым человеком.

(По А.Ф. Лосеву\*)

\*Лосев Алексей Фёдорович (1893–1988) – российский философ и филолог.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Знаний вполне достаточно для того, чтобы чувствовать себя человеком.

2) Процесс познания требует от человека полной самоотдачи, сосредоточенности и любви.

3) Главная цель познания – приобретение профессии.

4) Процесс познания бесконечен, и именно это делает человека ничтожным и бессильным в его стремлении познать всё.

5) Ученик должен сам нести ответственность за всё, а не надеяться на старших.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 28–31 представлено рассуждение.

2) В предложениях 36–42 представлено повествование.

3) В предложениях 6–9 есть элементы описания.

4) Предложения 39–41, 43 поясняют суждение, высказанное в предложении 35.

5) Содержание предложения 45 противоположно содержанию предложения 25.

24. Из предложений 10 - 18 выпишите оценочное слово со значением: «Тот, кто работает без творческой инициативы, по шаблону».

25.Среди предложений 10 - 18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста,*

*который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.*

*Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте*

*на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам*

*терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой*

*соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от*

*номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых*

*и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке*

*образцами.*

26. «Известный философ А.Ф. Лосев размышляет о понятиях «знание», «учение», «ученик», «любовь», «родина», «подвиг». Высказывая свои суждения о теснейшей взаимосвязи этих понятий, А.Ф. Лосев спорит со своими читателями, не пытаясь придерживаться ровного, бесстрастного тона. Полемичность, скрытую страстность монолога помогают передать приёмы: (А)\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 16, 17), (Б)\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 32, 34), а также тропы: (В)\_\_\_\_\_ («вооружённость против зла»), (Г)\_\_\_\_\_\_ («бездушный чиновник»)».

Список терминов:

1) профессиональные слова

2) ирония

3) фразеологизм

4) метафора

5) парцелляция

6) диалектизм

7) литота

8) эпитет

9) анафора

**Критерии оценивания**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 выставляется по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют

другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе,

не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне

ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным

считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие

цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из

списка, выставляется по 1 баллу

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 34 балла.

Ответы

1. 24 (42)

2. поэтому

3. 1

4. откупоривать

5. демократичным

6. своей

7. трехстах

8. 58697

9. 34

10.25

11. 135

12.245

13. неясные

14. чтобытакже (такжечтобы)

15. 1234

16. 14 (41)

17.15

18. 1

19. 13

20. 134

21. 46810

22. 25 (52)

23. 25 (52)

24. ремесленник

25. 1415 (1514)

26. 5948